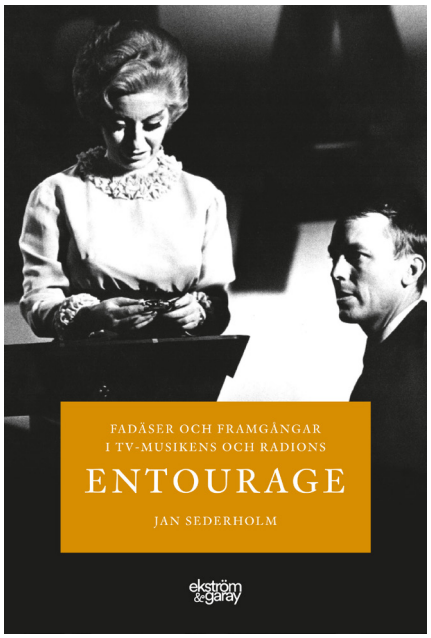
Sankt Petri kyrkogata 15
222 21 Lund

https://ekstromgaray.se/

Högupplösta bokomslag och
författarporträtt: https://ekstromgaray.se/press/

För kontakt och recensionsexemplar:
info@ekstromgaray.se

Pressrelease
Ny bok från Ekström & Garay



ISBN 978-91-89217-05-8

I TV-musikens entourage

Hur gick det egentligen till när TV:n blev en självklar del av svenskarnas vardag på 1960- och 70-talet? En tid då man såg möjligheten att äntligen kunna nå den stora publiken med klassisk musik – och låta stora världsnamn uppträda hemma i vardags- rummen. Följ Sergiu Celibidache, Riccardo Muti, Andrés Segovia, Willy Boskowsky, Cathy Berberian och andra musiker och konstnärer som medverkade i svensk TV:s barndom bakom kulisserna, levande beskrivet av TV-producenten Jan Sederholm som var med och drog i gång mediet i Sverige. Anekdoter från TV-inspelningar, halsbrytande tekniska lösningar när paniken var nära inför sändning, spännande ögonblicksbilder från en epok då TV-mediet var helt nytt, ger både inblick i dåtidens musikervärld och en bit underhållande historia om TV:s tekniska utveckling.

”Att mina fadäser och framgångar i radio och TV råkar sammanfalla med etermediernas utveckling har gett mig en unik möjlighet till dokumentation från en epok som håller på att falla i glömska. Jag är övertygad om att musiken som konstart är en överlägsen förmedlare av olika tidsåldrar och deras emotionella klimat och hoppas att min beskrivning av TV:s stapplande barndom kan ge både en komisk, men även historisk, inblick i 1960- och 1970-talens mentalitet, både bland musiker och TV-folk.”

Jan Sederholm är uppvuxen i en finländsk hemmiljö där all slags musik hörde till de självklara umgängesformerna. Jan har ägnat sin livsgärning åt musik i etermedierna; först som programredaktör vid Finlands Rundradio, därefter som musikproducent vid Sveriges Television. Efter sin pensionering har han återupptagit sitt fiolspel tills en tilltagande dövhet tvingat honom att byta stråken mot pennan.