



ISBN 978-91-89217-24-9

Antal sidor: 478

Utgivningsdatum 2020-10-19

Mendelssohnkartan av Diane Meur - nu på svenska!

Mendelssohnkartan (*La Carte des Mendelssohn*) av Diane Meur utkom i Frankrike 2015 och publiceras nu i svensk översättning av Joachim Forsgren på förlaget Ekström & Garay. Publiceringen görs i samarbete med Familjen Robert Weils stiftelse.

När den belgiska författaren Diane Meur söker efter material för utforskandet av far-son relationen mellan två genier, stöter hon av en händelse på bankiren Abraham Mendelssohn, son till den tysk judiska upplysningsfilosofen Moses Mendelssohn och far till kompositören Felix Mendelssohn Bartholdy. Med nästan omättlig aptit på intressanta detaljer och stor portion humor får vi i *Mendelssohnkartan* följa jakten efter pusselbitarna för den släktkarta författaren ritar och som växer för att snart omfatta 765 personer. Denna vidunderliga expedition bjuder på en skönlitterär encyklopedi med släkten Mendelssohn som utgångspunkt, dess fram- och motgångar, dess samtid, samhällsutveckling, krig och förföljelse. Istället för ursprungets betydelse växer berättelsen fram om en värld, rik av korsbefruktning där vi alla är en aning släkt med varandra. Eller som Diane själv skriver ”Historien om en familj saknar intresse för mig om den inte också blir en historia om världen.”

Diane Meur föddes i Bryssel 1970 och bor sedan 1987 i Paris, då hon påbörjade sina studier till språkvetare på École Normale Supérieure. Verksam som författare och översättare från engelska och tyska.

Mendelssohnkartan är hennes första bok utgiven på svenska.



Foto: Marco Castro



Sankt Petri kyrkogata 15
222 21 Lund

<https://ekstromgaray.se/>

Beställ recensionsexemplar:
Emilia Palmén, emilia@ekstromgaray.se

Mediakontakt:
Lina Sjöquist, ls@proventus.se

Röster om Mendelssohnkartan

”Författaren ger på ett lysande sätt ny innebörd åt släktrönikan i sitt utforskande av arv och blodsbands betydelse i denna sin femte roman, *Mendelssohnkartan*.”

– **Macha Séry, Le Monde**

”En gränslöst rik studie av släkten Mendelssohns inflytande som man blir lycklig av att läsa.”

– **Lars Norén**

”*Mendelssohnkartan* är på samma gång ett uppror mot den klassiska biografien och en bekräftelse på romanförfattarens fullständiga skaparfrihet.”

– **Claire Julliard, L’OBS**

” ... en encyklopedisk roman som hela tiden sätter krokben för sig själv med flit, en hyperintelligent totalroman som oupphörligen flirtar med annan total-litteratur, Mann, Perec, Sterne, de tyska romantikerna ... Melville.”

– **Kristoffer Leandoer, SvD**

Författaren medverkade i SVTs Babel 25 oktober.
