

PRESSRELEASE NY BOK FRÅN EKSTRÖM & GARAY

Dess bärare i nuet



ISBN: 978-91-89308-88-6
Antal sidor: 412
Utgivningsdatum: 28 maj

Mitt liv har infallit under den tid då kapitalismen slutgiltigt nådde världsherravälde. Det enda konkurrerande systemet bröt samman under trycket av diktatur och ekonomiska fiaskon. Från Verchojansk till Melbourne, från Shanghai till San Francisco är nu kapitalets ackumulation motorn i allt som sker.

Victor levde på 1800-talet. Mer än hundra år senare följer Harald hans spår och vill teckna en sorts bild av den bakgrund som bara är synlig i handlingen. Från Jönköping 1834 till Mirzapur 2018 lägger han stycke till stycke: tidig liberalism, det sena 1900-talets socialdemokrati och miljörelse, nutidens värld.

Victors liv går genom fattigdom och depressioner till lysande succé. Han ändrar stavningen av sitt förnamn och blir till skalden Viktor Rydberg, beundrad av en borgerlighet som föga förstår. Bakom fasaden finns skräck och ett desperat hopp om det alternativ han kallar för idealet.

Harald är lärare i en förort till Göteborg. På väg mot pensioneringen vill han göra en sammanfattning. Det går förstås inte, men han måste ändå försöka.

Dess bärare i nuet tar formen av en bred tidskrönika, både underhållande och intrikat – en text som ställer läsaren inför kravet att tänka efter.

Göran Moldén

Göran Moldén (f. 1954) arbetade i mer än tjugo år på Posten och utbildade sig därefter till lärare. Som sådan var han verksam i Göteborg fram till pensioneringen 2019. Han romandebuterade 2006 med *Fågelskådaren* som 2012 följdes av *Lögnarens ögon*.

Pressröster om Fågelskådaren

Det är som om Camus hade återuppstått och anlänt till den svenska samtiden. /.../ Moldéns debutroman framstår som höstens stora överraskning. Välskriven. Engagerande. Oroande. (Helsingborgs Dagblad)

Det torra redovisande språket underordnar sig budskapet och i slutet av boken flyger ögonen över sidorna i viljan att få veta hur det ska gå. Och efteråt lämnar mig berättelsen ingen ro. (Hallandsposten)

Pressröster om Lögnarens ögon

Han är en det mänskliga sönderfalllets känsliga kartograf. (Dagens Nyheter)

Det är absolut tonträff i Göran Moldéns nya roman. Redan i första meningen fångar han läsarens uppmärksamhet /.../ Det var längesedan jag läste en roman med sådan absolut närvaro. (Helsingborgs Dagblad)