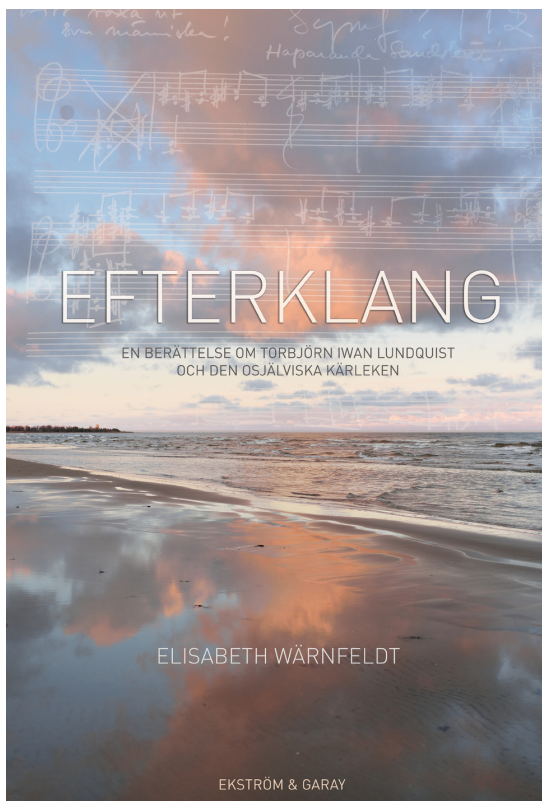


## PRESSRELEASE – NY BOK FRÅN EKSTRÖM & GARAY



### Efterklang

*Efterklang* är boken om tonsättaren Torbjörn Iwan Lundquist och hans liv levt i nära relation med och genom musiken. I mötet med tonsättaren blir det tydligt vad som igångsätter nyskaparprocessen och varför musiken klingar som den klingar när den klingar.

”Så låter fagotten när den tar plats i partituret!” utbrister Torbjörn inför den nyplöjda åkern som doftar mättat av jordighet. Så enkelt och så nära och så begripligt kan vår samtida musik få vara – en spegling av det liv som vi lever genom vårt nu.

*Efterklang* fördjupar förståelsen för tonsättaren Torbjörn Iwan Lundquists liv och verk och sammanställer alla hans musikaliska verk – från symfonier till filmmusik.

Följ med på en resa in i musikens epicentrum och lyssna efter...

ISBN: 978-91-89397-80-4

Antal sidor: 152

Utgivningsdatum: 2021-09-30



### Elisabeth Wärnfeldt

Elisabeth G Wärnfeldt, född 1956, är författare och röstcoach. Hon var tidigare verksam som operasångare. Hon har bland annat tilldelats Birgit Nilsson-stipendiet 1986, Bayreuthstipendiet och österrikiska statens kultur-stipendium. Hon har skrivit sin pro graduavhandling om maestro Leif Segerstam vid Åbo akademi och ett flertal libretton tonsatta av bland annat Leif Segerstam, Kai Nieminen och Leif Jordansson. Hennes första diktsamling *RED* kom ut 2012 på förlag Letter P i Wien. Elisabeth skrev sin C1-uppsats i musikvetenskap om Torbjörn Iwan Lundquist vid Stockholms universitet och Torbjörn kom att skriva flera vokala verk för henne.