

PRESSRELEASE

NY BOK FRÅN EKSTRÖM & GARAY



Vart tog min vän vägen

De flesta av Inger Säfvestads keramiska föremål har gjorts med tanke på att placeras utomhus och där umgås och prata med träd, mossor och stenar, himmel och hav, med varandra och ibland med oss andra.

Inger är intresserad av att via figurer och bilder utforska gränslandet mellan den yttre världen och det inre landskapet. När de får mötas vet man aldrig vilken musik som uppstår – men det kan ändå vara värt att lyssna. I det här gränslandet får fantasin utrymme och kan kanske hjälpa oss att förstå oss själva bättre.

Inger Säfvestad

Inger Säfvestad har låtit dialogerna och funderingarna i *Vart tog min vän vägen* växa fram ur många och långa, ofta vindlande samtal med vänner, kollegor och konstnärskamrater. Parallellt med yrkeslivet som psykoterapeut och jungiansk analytiker har hon alltid även målat och arbetat med keramik.

Inger har tidigare givit ut två böcker med ord och bilder:

Astray in the Dark Forest/ Flyga vilse i Nattskogen (2005)

Hemma, vad är det? Om att ha fotfäste, tappa det och kanske hitta ett annat ... (2011)