

PRESSRELEASE – NY BOK FRÅN EKSTRÖM & GARAY

Som nyanserna på min favorittavla

”Det här är en diktsamling som bottnar i både nödvändighet och ärlighet, inte minst det gör att man som läsare verkligen kan uppleva närvaron av en högst personlig röst. Dikterna är skenbart enkla i sitt tilltal. De tätas från insidan av det egna jagets mörker, för att efterhand spricka upp i ljus, närapå som ett frö i en tung mylla. Det är död som ger liv, likaså en frånvaro som skapar närvaro.”

– *Kristian Lundberg* (ur bokens efterord)

Kärlekens ”längtansblick” och vägran att underkasta sig döden genomsyrar denna debutsamling. Ibland åkallas Orfeus-myten, ibland dunsar dikterna ner i kvinnomisshandel, tvångsvård och cancerbesked.

ISBN: 978-91-89559-09-7

Antal sidor: 184

Utgivningsdatum: 25 februari 2022

Ann-Helén Andersson

Ann-Helén Andersson, född 1979, har publicerat dikter och debattartiklar i olika kulturtidskrifter och dagstidningar. Hon har en bakgrund som litteraturvetare och har disputerat på en avhandling om Kristina Lugns författarskap. Detta är hennes skönlitterära debut.

