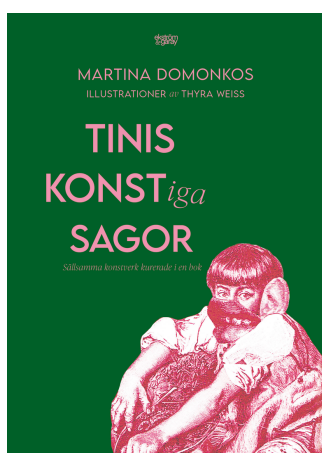


## PRESSRELEASE FRÅN EKSTRÖM & GARAY



Författare: Martina Domonkos  
Titel: Tinis konst-iga sagor  
Utgivningsdatum: 25 mars 2022  
Antal sidor: 97  
ISBN: 978-91-89474-91-8

### Tolv sagor om konst eller tolv konst-iga sagor?

I den här ovanliga sagosamlingen berättar Martina Domonkos om konstverk som inte går att rama in och hänga på väggen. Vi möter den rebelliske John Latham, som äter upp en hel bok bara för att han hatar författaren. Marina Abramović och hennes stora kärlek Ulay vandrar mot varandra på Kinesiska muren, bara för att efter tre månader inse att passionen dog på vägen. Joseph Beuys låser frivilligt in sig på ett galleri med en vild prärievarg, och Piero Manzoni bajsar i konservburkar för att trotsa sin stränge far.

Här presenteras 20 konceptuella verk som ger idéer och öppnar upp till samtal om livet, kärleken, människan och konsten. Till varje saga följer information om verk och konstnär. Boken passar att läsas högt för alla, men kanske särskilt för barn mellan 7 och 12 år.

*Martina har översatt verkliga händelser till sagans form. Thyra har försett oss med platser att leka och leta mening i. Tillsammans beskriver de konstnärer som nojsar, bråkar med gamla ordningar och trotsar materialismen, fantasilösheten.*

**SUZANNE OSTEN**  
Regissör och författare

*Denna bok är fantastisk! Har inte sett något liknande. Sagorna är välskrivna, allmänmännsliga, tankeväckande, lärorika och helt unika, och gör konceptkonsten rolig, tillgänglig, lekfull och dialogisk.*

**SINZIANA RAVINI**  
Författare, skribent och redaktör på Paletten

**ekström  
& garay**

info@ekstromgaray.se

Sankt Petri Kyrkogata 15  
222 21 Lund

Högupplösta bokomslag & författarporträtt:  
ekstromgaray.se

# PRESSRELEASE FRÅN EKSTRÖM & GARAY



## Om författaren

Martina Domonkos, även kallad ”Tini”, är född 1969 och växte upp i ett konstnärligt hem omringad av litteratur, musik och konst. Som dotter till en prisbelönt ungersk poet har hennes utbildning och multikulturella bakgrund gjort henne till en ständigt nyfiken konnässör av samtida konst.

Martina talar sex språk och har verkat som pianist, gallerist och curator i bland annat London, Paris och Budapest. Hon har grundat Dorothea Art Initiatives – en plattform som lyfter unga talanger inom kulturvärlden. Allt detta delar hon med sig av på sitt instagram-konto @wannabemartina.

Idag bor Martina i Stockholm med sin man Yves och deras tre barn: Lana 21, Noah 18 och Tinnie 11. Hennes yngsta dotter, Tinnie, är medförfattare till sagorna i boken.

## Om illustratören

Thyra Weiss, född 1998, är en Stockholmsbaserad konstnär som i huvudsak sysslar med måleri, teckning och textil. Hon är utbildad på Konstskolan Idun Lovén och har sedan 2017 varit verksam med utställningar på bland annat Galleri Gul, Little T8NG och Nacka Strandsmässan, och som kreatör på WAY gallery Sthlm.

I Thyras konst är motiven oftast förvridna, aningen abstrakta och omslutna av fantasivärldar. Skepnader placeras som skådespelare på en scen, intrasslade i varandras tankespiraler.

Bilderna i *Tinis konst-iga sagor* är gjorda i kollageteknik med bilder hämtade ur samma böcker som hennes morfar, konstnären och författaren Peter Weiss (1916–1982), använde till sina collage, bland annat i *Tusen och en natt* volym I–II.

”Att arbeta med bilderna till *Tinis konst-iga sagor* har varit ett sätt för mig att lära känna den morfar jag aldrig hann träffa. I ruinerna av hans processer går jag på egna stigar bland sönderklippta ark. De gamla böckernas pärmar håller sidor som nästintill faller isär. Det har klippts, skurits och rivits fritt. Från en bild saknas prästens fot och från en annan finns inget annat kvar än den vita ram som en gång omfamnat något”, säger Thyra.

---

**ekström  
& garay**

info@ekstromgaray.se

Sankt Petri Kyrkogata 15  
222 21 Lund

Högupplösta bokomslag & författarporträtt:  
ekstromgaray.se