

Pressmeddelande

ALEX ÅKERMANS MEMOARER

OM BOKEN

På en karibisk ö ser Alex Åkerman tillbaka på sitt händelserika liv – hur han som femåring lärde sig spela gitarr i en missionsstation i Afrika, vilket lade grunden till att han redan som tonårig supergitarrist började resa över stora delar av världen, där han bland andra färgstarka personer råkade träffa Anita Ekberg, Elvis Presley, Gary Glitter, David Bowie, Greta Garbo, The Bee Gees, Ann-Margret och Michael Jackson.

Berättelsen om Alex Åkerman innefattar en minnesväckande exposé över många decennier med tidsmärkorer som 60-talets haschromantik, Kårhusockupationen, Woodstockfestivalen, Vietnamkriget, svältkatastrofen i Biafra, Studio 54 i New York, 80-talets kokainkrig i Miami, Bhagwanrörelsen i Oregon, Live Aid-konserterna, aids-epidemin, rivningen av Berlinmuren, rättegången mot O.J. Simpson, Iraks invasion av Kuwait och 11 september-attackerna i New York.

Därtill får man veta varför England under 1600-talet lyckades byta till sig Manhattan av Nederländerna, varför Hollywood kom att bli världens filmmetropol, varför Sverige kom att äga ön Saint-Barthélemy i Karibien och vem som stod modell till Frihetsgudinnan i New York.

Alex Åkermans memoarer är en sinnrik och underhållande skröna, där det osannolika märkligt nog känns förbluffande trovärdigt, och den bjuder också på ”inside gossip” från musikbranschen som är föga känt för den breda allmänheten.

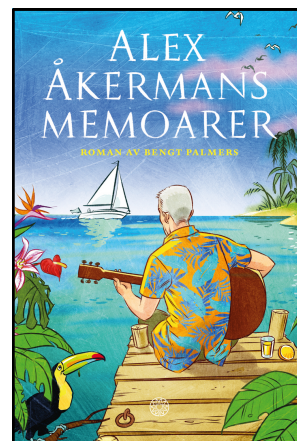
Författare: Bengt Palmers

Titel: Alex Åkermans Memoarer

Utgivningsdatum: 26 maj 2023

Antal sidor: 420

ISBN: 978-91-89796-22-5



OM FÖRFATTAREN

Bengt Palmers är mest känd som musikproducent – bl.a. producerade han den första svenska listettan i USA ”Hooked on a feeling” med Björn Skifs & Blåblus samt världshitten ”Movie star” med Harpo – men utöver att ha producerat mer än 60 låtar på svenska topplistor har han också skrivit ett otal artiklar, kåserier och noveller i så vitt skilda tidningar som Svenska Dagbladet och Damernas Värld.

Tillsammans med Björn Skifs skrev han manus och musik till musikalen *SPÖK!* som med Skifs i huvudrollen gick för utsålda hus på Maxim-Teatern 1981-83, med Skifs skrev han även manus till Skifs-filmerna *Strul* och *Joker*, med Peter Dalle skrev han manus till Skifs-filmen *Drömkåken*, och på egen hand skrev han manus till *Göta Kanal 2* som sågs av 850 000 biobesökare.

Han har också skrivit thrillerromanen *28 dagar i juli*, faktaboken *Stora frågeboken*, självbiografin *Slumpens skördar* samt manus till många avsnitt för olika tv-serier, däribland långköraren *Rederiet*.

I tv har han bl.a. setts som jurymedlem i *Sikta mot stjärnorna*, och 1998 och 2011 var han s.k. sommarvärd i Sveriges Radios P1-program *Sommar*.

Ladda ned högupplösta bokomslag
och författarporträtt på www.ekstromgaray.se