



Pressmeddelande

ROSENTÖRNENS BOK



OM BOKEN

*Klirret av glas, inmundigandet av dryck,
bekräftandet av blickar, flackandet av levande
ljus, bruset av ystra valsmelodier en vårväll i
en slumrande sörmländsk herrgård ...*

Ett ögonblick i världen.

Till denna herrgårdsvärld har tre studenter från Uppsala tagit sin tillflykt: de öde rummen och övergivna trädgårdarna fylls med ens av liv, musik och sällsamma möten. Det blir en omtumlande tid för arkitekturstudenten Effie, men också för hennes vänner som dras in i en tillvaro där verklighetens gränser förskjuts och mörka stämningar varvas med renaste lycka. På håll lockar den gotiska katedralen som väntar på att avslöja sina hemligheter, vilket också innefattar Effies okända familjehistoria. Och i skuggorna på herrgården ruvar herr Flod, platsens mystiska tjänsteande, som med sina

middagsbjudningar och gäckande anspelningar håller de tre vännerna i skräckförtjust spänning.

Så blir den bortglömda landsända de kommit till skådeplatsen för händelser och historier som långsamt lägger ett pussel.

Rosentörnens bok är en både studentikos och djupt allvarlig berättelse om vänskap och det förflutnas närvaro. Och om den gyllene tid i livet då tillvaron fortfarande är förtrollad och man ännu är helt ung.

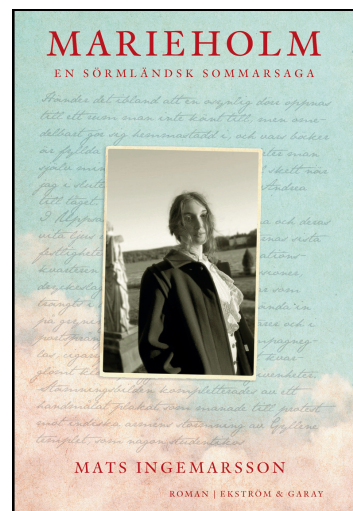
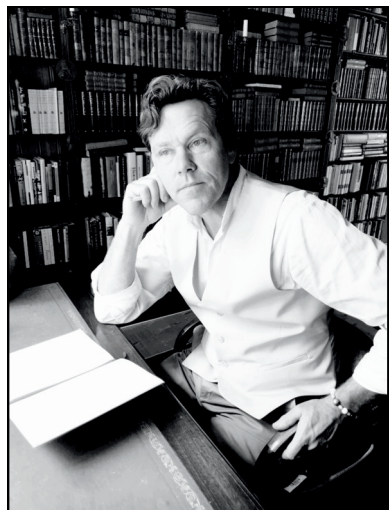
Författare: Mats Ingemarsson

Titel: Rosentörnens bok

Utgivningsdatum: 11 september 2023

Antal sidor: 268

ISBN: 978-91-89850-05-7



OM FÖRFATTAREN

Mats Ingemarsson är uppvuxen och bosatt i Sörmland och arbetar i Stockholm som lärare i kulturhistoria, skrivande och svenska. Han har tidigare skrivit en prisvinnande novell och blivit publicerad i två antologier. Vid sidan av författande och undervisande håller han stadsvandringar i det andra Stockholm – det vi ser när vi lyfter blicken.

Rosentörnens bok är Mats andra roman efter *Marieholm – en sörmländsk sommarsaga* (2022, Ekström & Garay).

OM FÖRFATTARENS FÖRSTA ROMAN

”Stämmingsmättad, smått vemodig men levande, mogen och fylld av glädje såväl till kulturhistoria som till litteratur [...] Berättandet är av gammaldags snitt – jag tänker emellanåt på Hjalmar Söderbergs pregnant klara berättartone; stilsäkert, framåtpekande och nästan oavslutligt fascinerande får Ingemarssons berättelse mig att vilja komma vidare för att nå till gåtans möjliga lösning.”

Michael Economou, BTJ-häftet nr 11, 2022

”Lustfylld’ är just ordet som jag vill förknippa med Mats Ingemarssons text. Hela boken vibrerar av hans livfulla språk och frustande berättarglädje. Han återför oss till 80-talets Mariefred fast i lätt poetisk förklädnad.”

Mariefredsposten