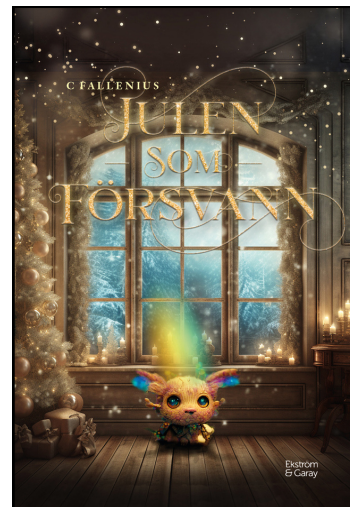




Pressmeddelande

JULEN SOM FÖRSVANN

En äventyrlig och varm Stockholmsskildring fylld av magi och komik, och med ett budskap om att barnens verklighet innehåller nycklar till en ny och bättre värld.



OM BOKEN

– Vad har egentligen hänt under de senaste dagarna? undrar Sienna.

– Vad har inte hänt? säger Dante och fnysar högt i luften. Julie svarar lite småirriterat:

– Godiset smakade luft och dunstade framför ögonen på oss, konstiga krabater dyker upp lite här och där, en tunnelbanestation försvinner, polkagrisar spottas ut ur bilen, en elak häxa fastnar på Alma, orber svävar framför ögonen på oss och jag ser osynliga hus och sugts in i den där stenplattan under ”Svampen” på Stureplan. Å just det ja, jag och Dante dras in i ett paraply och hamnar typ uppe i rymden.

Sienna tar upp sitt anteckningsblock ur väskan och läser igen:

– ”Tänk på att när vattnet rinner i en vattenåder splittras vattenmolekylerna och en negativ frekvens uppstår. Frekvensen är 6,1 hertz. Glöm inte det!”

– Jag fattar ingenting! säger Julie.

– Vad kan det betyda? undrar Dante.

Det är december i Stockholm, men allt är inte som det ska – julen är hotad! Men som tur är finns det en

tapper grupp barn som gör allt för att rädda den. Det blir dock mer strapatsrikt än vad de kunnat föreställa sig, för plötsligt drabbas huvudstaden av sandstormar, orber, kokossnö och drivor av polkagrisar.

OM FÖRFATTAREN

Catherine Fallenius är utbildad kulturvetare med inriktning på barnkultur och har även varit verksam inom showbusiness sedan 2002. Hon arbetar idag som konstnärlig ledare för Disney Nordic och ansvarar för deras scenproduktioner i Norden. Hon har tidigare regisserat och producerat familjeproduktioner åt bland andra Disney, Lucas film, Entertainment One och Gröna Lund.

Författare: Catherine Fallenius

Titel: Julen som försvann

Utgivningsdatum: 17 november 2023

Antal sidor: 148

ISBN: 978-91-89796-68-3